



**TOTENTANZ
ZU
BASEL**

**EIN EINMALIGES, KÜNSTLERISCHES
FREILICHTSPEKTAKEL.**

**AUF DEM MÜNSTERPLATZ
24. BIS 29. JUNI 2024
totentanz-basel.com**

Ein Totentanz zu Basel - Werk von Martin

24. bis 29. Juni 2024, Münsterplatz Basel

**TOTEN
TANZ
ZU
BASEL**

Werden Sie ein VIP am Totentanz zu Basel

Gönnen Sie sich ein VIP-Ticket für den «Totentanz zu Basel», das einmalige Freiluft-Spektakel, das seit 81 Jahren zum ersten Mal wieder auf dem Basler Münsterplatz aufgeführt wird.

Wir erwarten Sie gerne um 19 Uhr zu einem VIP-Dinner im Rollerhof, während dem Sie die Attraktionen des ersten Teils geniessen können. Anschliessend dislozieren Sie gemeinsam mit allen VIP-Gästen zu Ihren reservierten Plätzen im besten Zuschauersektor, um den zweiten Teil von dort aus zu erleben.

Der Totentanz zu Basel

Zum 50. Todesjahr Franz Martins kommt «Ein Totentanz zu Basel» als grosses Open-Air Spektakel wieder auf den Münsterplatz. Mit Artisten, Moritatensängern, kulinarischen Köstlichkeiten und dem Musikwerk für Orchester, zwei Chöre, Ballett und Basler Trommeln. Es spielt das Orchestre de Chambre de Genève unter Arie van Beek und Richard Wherlock choreographiert das Ballett.

Über acht Jahrzehnte nach seiner Uraufführung wird «Ein Totentanz zu Basel» von Frank Martin zum ersten Mal wieder vor dem Basler Münster aufgeführt (24. bis 29. Juni 2024). Die Besucherinnen und Besucher erleben «Ein Totentanz zu Basel» als grosses Open-Air Spektakel für alle Sinne; das seit 1943 nie mehr in der Originalversion am Originalort präsentiert wurde.

Im ersten Teil des Abends tauchen sie in die Welt des Totentanzes ein, mit Artisten, Moritatensängern, überraschenden Erlebnissen und kulinarischen Köstlichkeiten auf und rund um den Münsterplatz. Im zweiten Teil steht das Musikstück von Martin im Zentrum des Geschehens.

Das Stück handelt von der ältesten Geschichte der Menschheit, der Frage nach dem Leben und dem Tod und somit von der eigenen Vergänglichkeit. Die Aufführung schafft allgemeingültige Bilder, mit archetypischen Figuren wie zum Beispiel «der alte Mann», «das Kind» oder «die junge Frau» und verzichtet auf aktuelle oder politische Bezüge, wie es auch die Intention des Komponisten war. Im Zentrum steht ein überdimensioniertes, illuminiertes Buch, welches die einzelnen Szenen begleitet.

Seit Jahrhunderten gehört der «Totentanz» zur Stadtgeschichte Basels. Angefangen von einem Relief an der Predigerkirche aus dem 15. Jahrhundert bis zu Inspirationen für die Basler Fasnacht begleitet es den Charakter und die Identität der Stadt am Rhein.



Raphael Bachmann



Edith Habraken



Pascal Joray



Dominique Mollet

Ein Totentanz zu Basel - Werk von Martin

24. bis 29. Juni 2024, Münsterplatz Basel

**TOTEN
TANZ
ZU
BASEL**

VIP-Angebot

- Exklusives VIP-Dinner im Rollerhof um 19 Uhr.
- Get together mit Protagonisten des Totentanz.
- Erleben Sie Attraktionen des ersten Teils des Abends bequem während dem Dinner
- Reservierte VIP-Sitzplätze im besten Sektor auf der Tribüne für den zweiten Teil des Abends
- Sie werden nach dem ersten Teil direkt an Ihre Plätze geleitet.
- Ausklang des Abends in der Totentanz VIP-Bar zusammen mit den Künstlern.

Münsterplatz Basel

Montag 24. / Dienstag 25. / Mittwoch 26. / Donnerstag 27. / Freitag 28. / Samstag 29. Juni

Beginn 19 Uhr, Ende ca, 22 Uhr, gespielt wird bei jedem Wetter

Erworbene Tickets können nicht zurückgegeben werden.

VIP-Ticket pro Person CHF 502.50

Anmeldung

VIP@totentanz-basel.com

oder direkt via Ticketcorner